











## Lahjakas kuvittaja ja tarinaniskijä

**T**apasin Ari Kutilan ensimmäistä kertaa Kemian toisilla sarjakuvapäivillä vuonna 1982. Tutustuimme viikonlopun aikana ja puhuimme paljon sarjakuvista ja musiikista. Muistan kuinka sunnuntain päättötilaisuudessa kaikki sarjakuvakilpailuun osallistuneet jännittivät palkintojen jakoa, paitsi Kutila joka istui tyynen rauhallisena miettien, josko karkaisi savukkeelle kesken seremonioiden. Syy rauhallisuuteen selvisi tilaisuuden kuluessa: Ari ja Wallu (Harri Waalio) kävivät pokkaamassa jaetun ensimmäisen palkinnon kilpailussa. Palkituille oli luonnollisesti ilmoitettu asiasta etukäteen, kun taas me muut kihisimme jännityksestä Kemian kulttuurikeskuksen pienessä auditoriossa. Kutilan voittajatyö Ruma on kaunista julkaistiin Kemian sarjakuvakilpailun ensimmäisessä Ruusu -kilpailualbumissa ja sitä voidaan syystä pitää hänen läpilyöntinään suomalaisen sarjakuvan kentässä.

Myöhemmin Arin muutettua Kemiin ja tultuani itse mukaan Kemian sarjakuvakeskus ry:n toimintaan,

tapasimme säännöllisesti ja pääsin näkemään myös Kutilan työskentelyä sekä hänen työnsä tuloksia.

Nerokasta Mustapukuista miestä lukuunottamatta Arin omat sarjakuvat olivat enemmän tai vähemmän puujalkavitseihin perustuvia, mutta pitkäaikaisen yhteistyökumppaneiden Keijo Ahlqvistin, Hannu Sainion (nyk. Simeoni Hellmann) ja Jorma ”Jope” Pitkäsen kanssa sanoma-, aikakaus- ja erikoislehtiin tuotetut sarjat olivat toimivia, ja osuvasti kohderyhmilleen suunnattuja kokonaisuuksia. Tästä syntyikin 1980-luvun lopulla termi ”hyötysarjat”, jota kolmikko Ahlqvist–Kutila–Sainio käytti toiminnassaan ja sarjoja markkinoidessaan (ks. vinjettikuva sivulla 96).

Kolmikko osallistui, Ari piirtäjänä ja Ahlqvist tai Sainio käsikirjoittajana, muun muassa Kemian kaupungin kunnalliskertomusten laatimiseen sarjakuvamuotoon, kirjastonkäyttöoppaan, mielenterveysoppaan sekä sätelyturvaoppaan tuottamiseen sarjakuvamuotoiseksi. Jope Pitkäsen kanssa Kutila teki sarjakuvia useisiin miestenlehtiin.



*Taitavana viivan ja sävyjen käyttäjänä Ari Kutila tuotti kymmenittäin hienoja sanomalehtikuviuksia.*